

特別な美術体験を、ぜひ東松山市民文化センターでお楽しみください

完成した作品は講師の作品とともに特別展示会で披露されます。

市民と共に創作活動を行う美術ワークショップです。

東松山市ゆかりの芸術家たちが講師となり、

ひがしまつやまar

tのひろば」は

令和6年

という技法

ガラスの <u>里</u>ペーパーウエイト 作ろう!

●[形作り]8月3日(土)①9:00~12:00

**213:00~16:00** 

●[磨き作業]8月25日(日)10:00~12:00

)荒井 美乃里(アライミノリ) (募集人数)各回5名

※制作時に石膏の粉塵が舞います。微量なため問題はありませんが、ご了承のうえ、 ご参加ください。

文星舎(ブンセイシャ)

(募集人数)各回10名 ※トンカチ、目打ち、製本針などを使用いたしますので、怪我には十分ご注意ください。

①10:00~12:00 ②13:00~15:00 ③15:15~17:15

会 場 東松山市民文化センター 第2多目的室

4□ 和綴

①10:00~12:00 ②13:00~15:00

畠山 圭史(ハタケヤマ ヨシフミ)

各回10名

申込について

[参加費]無料 [対象]市内在住・在勤・在学の小学5年生以上 [申込期間]令和6年7月20日(土)~令和6年7月30日(火) ※お申込みは先着順となります。※参加できる講座はお一人1つ1回までとなります。 ※定員に達し次第受付は終了となります。

、の知恵と技術

和紙ノートを作れる

界にひとつだけ

の

時間

和綴製本」

の体験です

[申込方法]お電話にて▶東松山市民文化センター TEL.0493-24-2011 (8:30~17:15) [ご注意]

※当日は、15分前に受付を開始します。 ※汚れても良い服装でお越しください。 ※出来上がった作品は、特別展示会最終日にお渡しします。 ※作業中の怪我・事故などには一切責任を負いかねますのでご了承ください。 ※係員の指示に従わない場合は、作業途中でも退場していただく場合があります。

# ひがしまつやま のひろは、特別展示会

「ひがしまつやまartのひろば」特別展示会では、 講師と市民が共に作り上げた作品と、 講師の作品を楽しめます! さらに、講師によるギャラリートークも開催予定です!

東松山市民文化センター 第2多目的室

展示期間)令和6年9月14日[土]~令和6年9月23日[月·振休]

入場時間 9:00~16:00

展示内容 ワークショップ参加者の作品、講師3名の作品

入場料 無料



### 畠山 圭史ハタケヤマ ヨシフミ

東京都新宿区出身、東松山市在住。日産自動 車でカーデザイナーとして勤務。退社後陶芸活 動を始める。

NHK連続テレビ小説「スカーレット」に出演の 主要キャスト4人に撮影前長期陶芸個人レッス ン指導を、またドラマのストーリー協力と陶芸 技術、作品提供を行った。代表作「WATER FLAME」は、生命力の有る水の情景を







2007

2008

2012~



#### 文星舎ブンセイシャ

1924年に川越で創業した櫻井印刷所。 今年で創業100年になります。 活版印刷の時代に、私たち印刷屋は 毎日活字を扱い、"文字"に触れ、以来、 さまざまな情報やひとびとの想いを伝えるための 印刷物を作ってまいりました。

櫻井印刷所の創業当時の屋号は"文星舎"。 この屋号を復活させ、紙の手触りと文字の重さ を後世に伝えるべく日々研鑽しています。

## PROFILE 荒井 美乃里ァラィ ミノリ

1983 埼玉県東松山市生まれ

武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科

ガラス専攻卒業

武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科

ガラス研究室教務補助員(~10年) 硝子企画舎(東京都墨田区)

シェアアトリエと自宅にて制作

ガラスという素材が溶けて変形するという事に魅力を 感じます。制作する上で、何かしら新しいと感じるも の、見た人がわくわくと愉快な気持ちを持ってもらえ るものを作りたいと思っています。



## 東松山市民文化センター

〒355-0024 埼玉県東松山市六軒町5番地2 TEL 0493-24-2011 FAX 0493-24-2012 8:30~17:15(臨時休館日を除く)

#### 電車でのご来館

東武東上線、東松山駅東口下車徒歩約20分。

バスのご利用は東松山駅東口バス乗り場から「パークタウン五領行き」に乗り、「市民文化センター」下車。 車でのご来館

川越方面からは国道254号を、熊谷方面からは国道407号を経て、また、 関越自動車道からは東松山インターで降りて川越方面へ向かい、それぞれ東松山市街へ。